

SERÉNADÉS

OU

PETITS CONCERTS DE SOCIÉTÉ,
EN TRIO

Pour deux Violons & une Basse

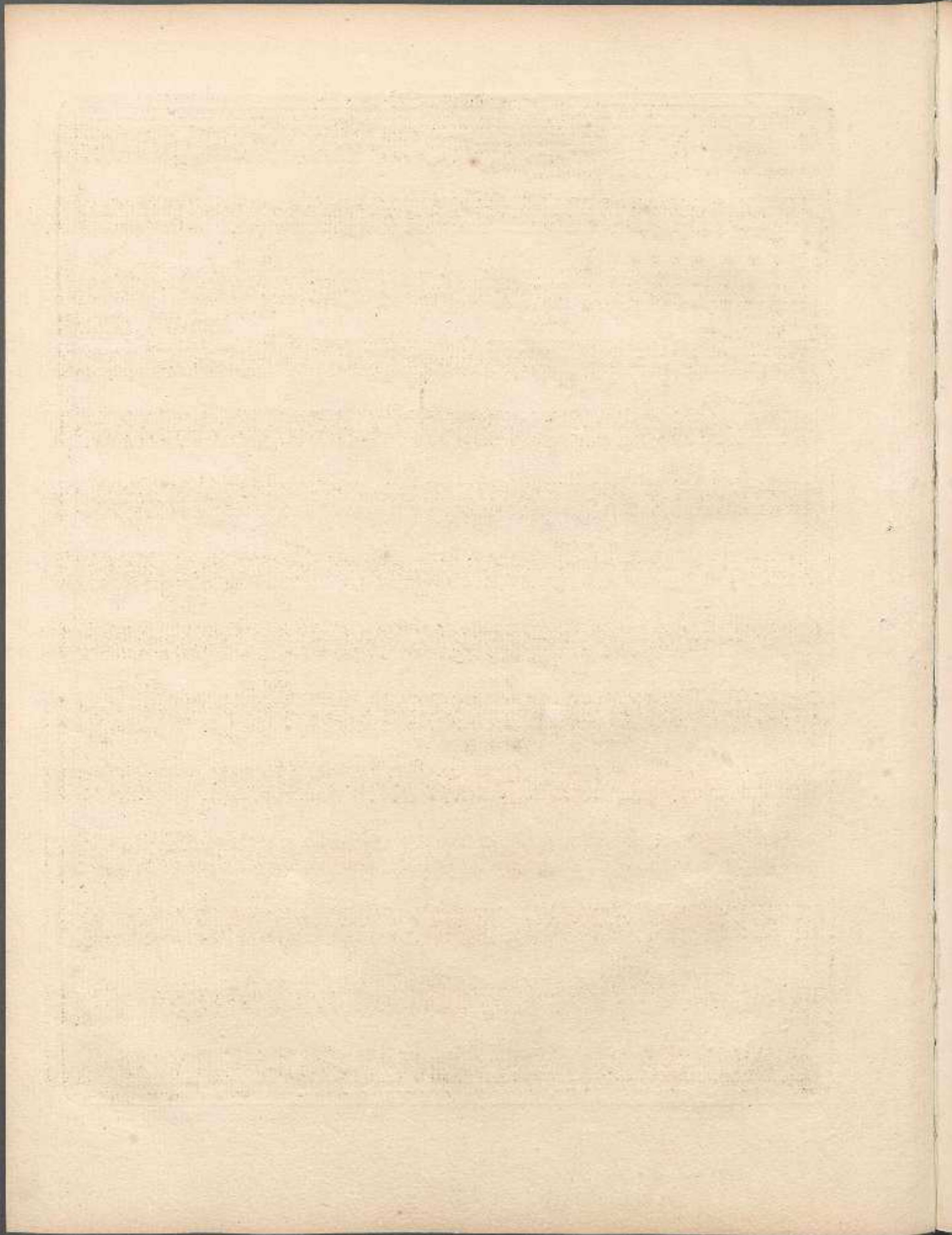
*Composés d'Ariettes des Operas-Comiques suivans,
Sçavoir,*

Du Jardinier et son Seigneur.		De la Reconciliation Villageoise
Des deux Chasseurs.		D'Isabelle et Gertrude.
De l'Ecole de la Jeunesse.		Du Petit Maître en Province.
De Tom-Jones.		De la Fée Urgele.

*Le tout Recueilli et mis en ordre Par M. MAHON dit le BRETON,
Musicien Ordinaire de la Comedie Italienne, et Maître de Violon.*Gravé par M.^{me} De Lusse.Prix 7.[#] 4.^s.

A PARIS

Chez { M. LE JAY, M.^d de Musique, rue Mauconseil près la Comédie Italienne.
 M. De la Chevardiniere rue du Roule, à la Croix d'or.
 Et aux autres Adresses ordinaires de Musique.



Violino Primo

²
ARIETTES N^o 3. *Allegro*
Des deux
Chasseurs. *Je suis gelé, morfondu*

Largo
N^o 4. *Hélas! j'ai répandu mon lait*

Vivace
N^o 5. *Tant qu'il me reste le moindre espoir*

ARIETTES
de l'Ecole
de la Jeunesse

N^o. 6. *Largo* Violino Primo

Laissons gronder la sagesse

Da Capo

N^o. 7. *Allegro*

Au tourbillon qui t'entraîne

ARIETTES N^o 1. *Allegro*

Violino Primo

I

du Jardinier
et son Seigneur

Ah! quel tourment

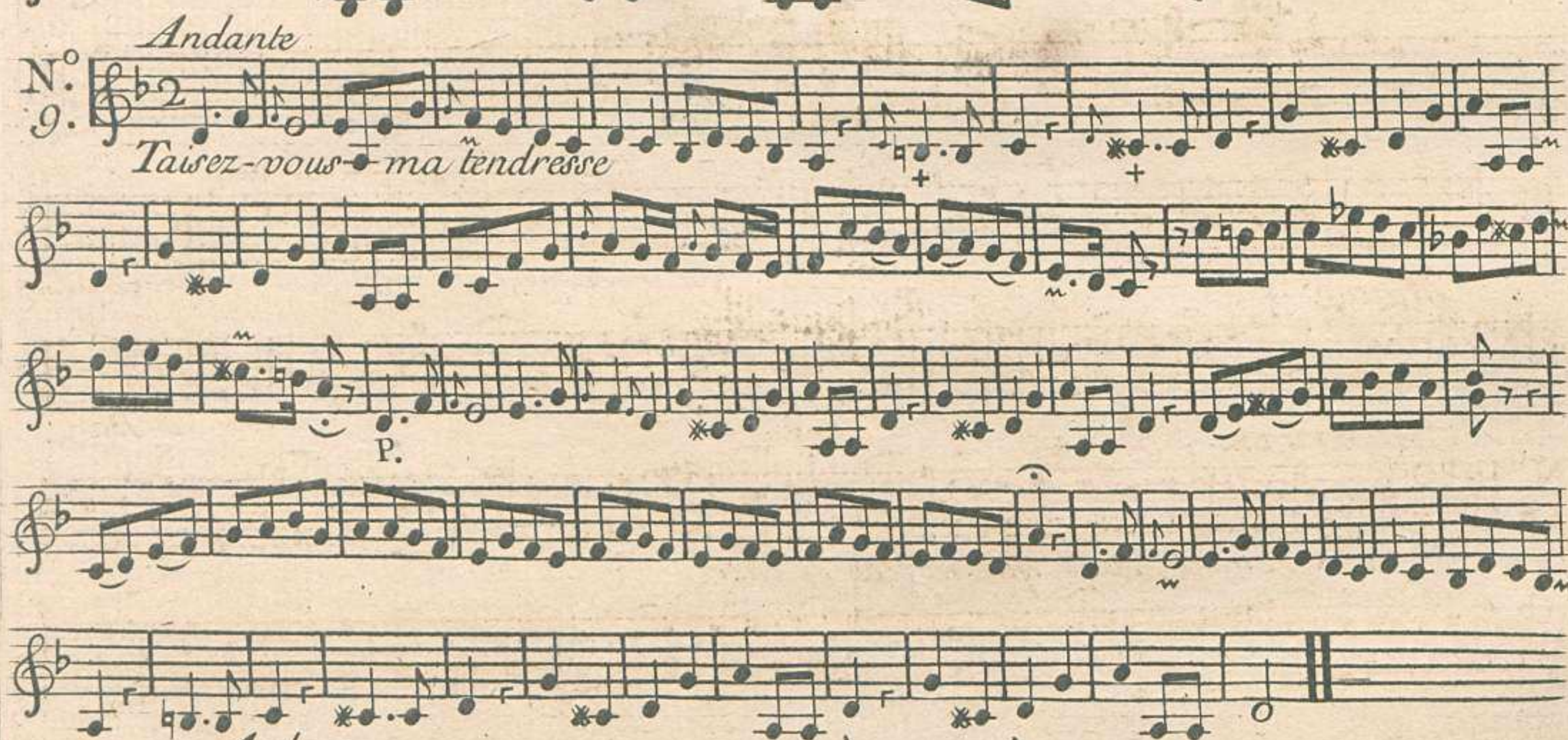
The first movement is in C major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is characterized by rapid sixteenth-note passages. Dynamic markings include *Piano* (P.), *Forte* (F.), and *P.* (Piano). The piece concludes with a repeat sign.

The second movement is in C major, 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *And.^{no}*. The melody features triplet rhythms. The piece concludes with a repeat sign.

N^o 8. *Adagio assai*
Cher objet de ma tendresse



N^o 9. *Andante*
Taisez-vous ma tendresse



N^o 10. *Andante*
Ma tendresse



N^o 11. *Allegro* *Violino Primo.*

ARIETTES
de Tom Jones



And.^{te} Con sordino.



Toute la vie



VAUDEVILLE.



Je vous obtiens, vous qui m'êtes si chere

Andante con sord.^{no}



Ami, qu'en mes bras je presse.

6 *And.^{te}* *Violino Primo*

N.^o
15.

Vous voulez que je vous oublie



Mineur



Majeur



N.^o
16.

Moderato

Plus d'une fois



Poc. F.



Violino Primo

7

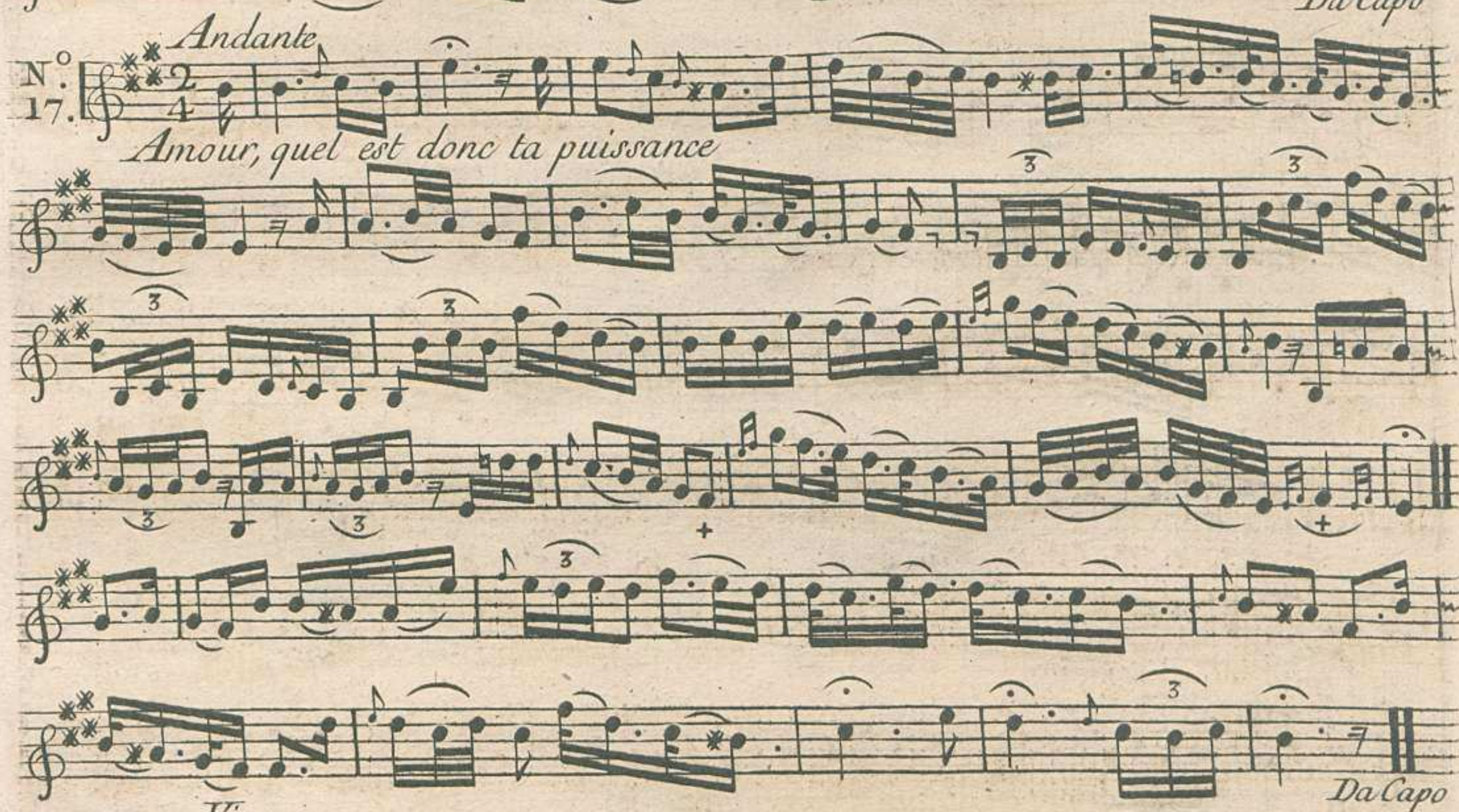
All.^o $\frac{6}{8}$



Da Capo

Andante
N^o 17. $\frac{2}{4}$

Amour, quel est donc ta puissance



Da Capo

Vivace
N^o 18. $\frac{6}{8}$

La pauvre fillette a beau faire



Da Capo

ARIETTES
de la Reconciliation
Villageoise

N^o 19. *Allegro.*

Violino Primo

Ah! quel plaisir vient me saisir.



Romance

Da capo

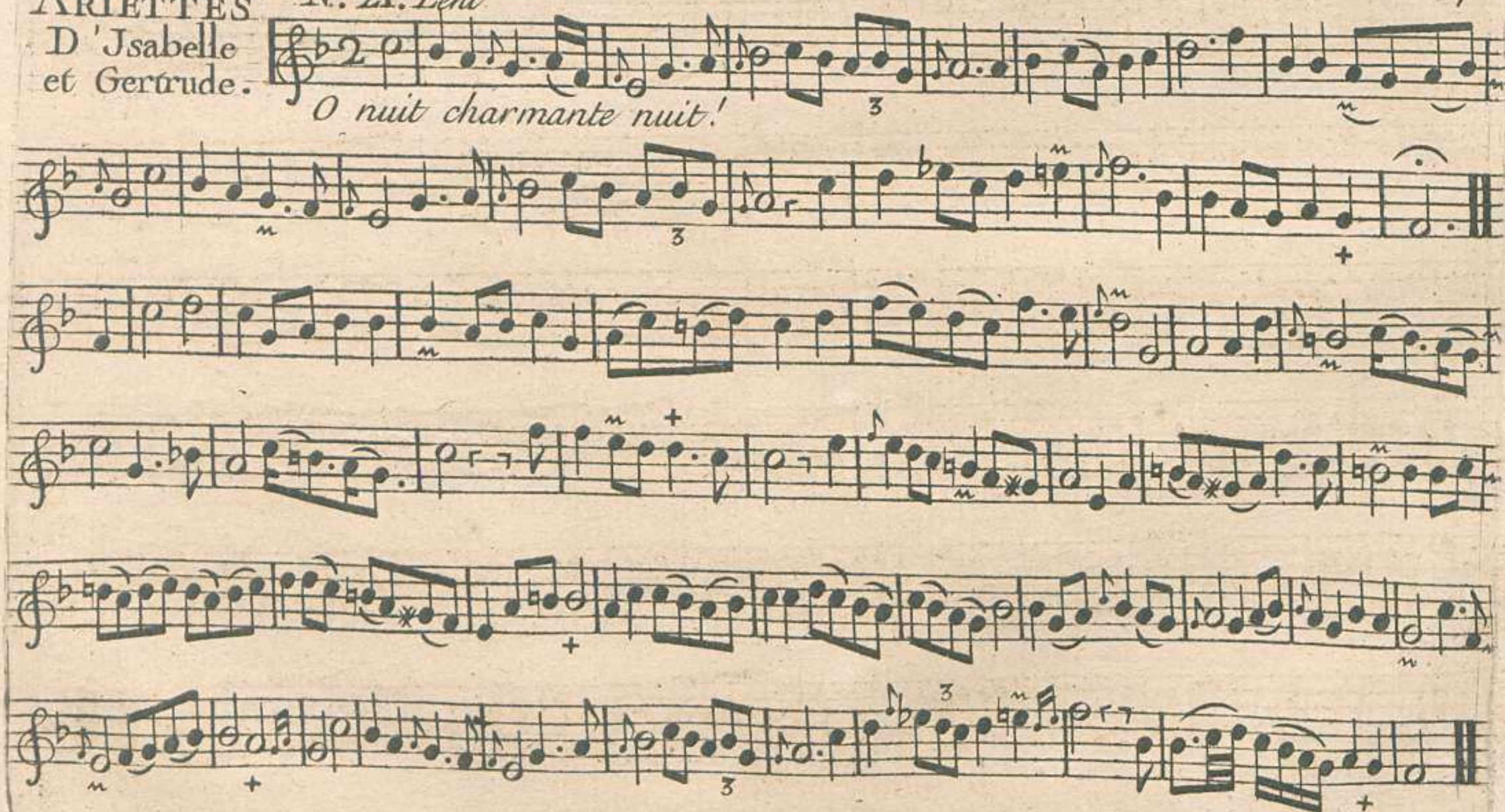


ARIETTES
D'Isabelle
et Gertrude.

N^o 21. *Lent*

O nuit charmante nuit!

Da capo



Violino Primo

9

Allegro
N.º 22. *Oui, oui le fard de la beauté* *rinfor.*

F. P. F. P. F. *rinfor.*

Romance
N.º 23. *Si la nature ici se renouvelle*

+

Andante
N.º 24. *De sa modeste Mère*

+

Mineur

+

Majeur

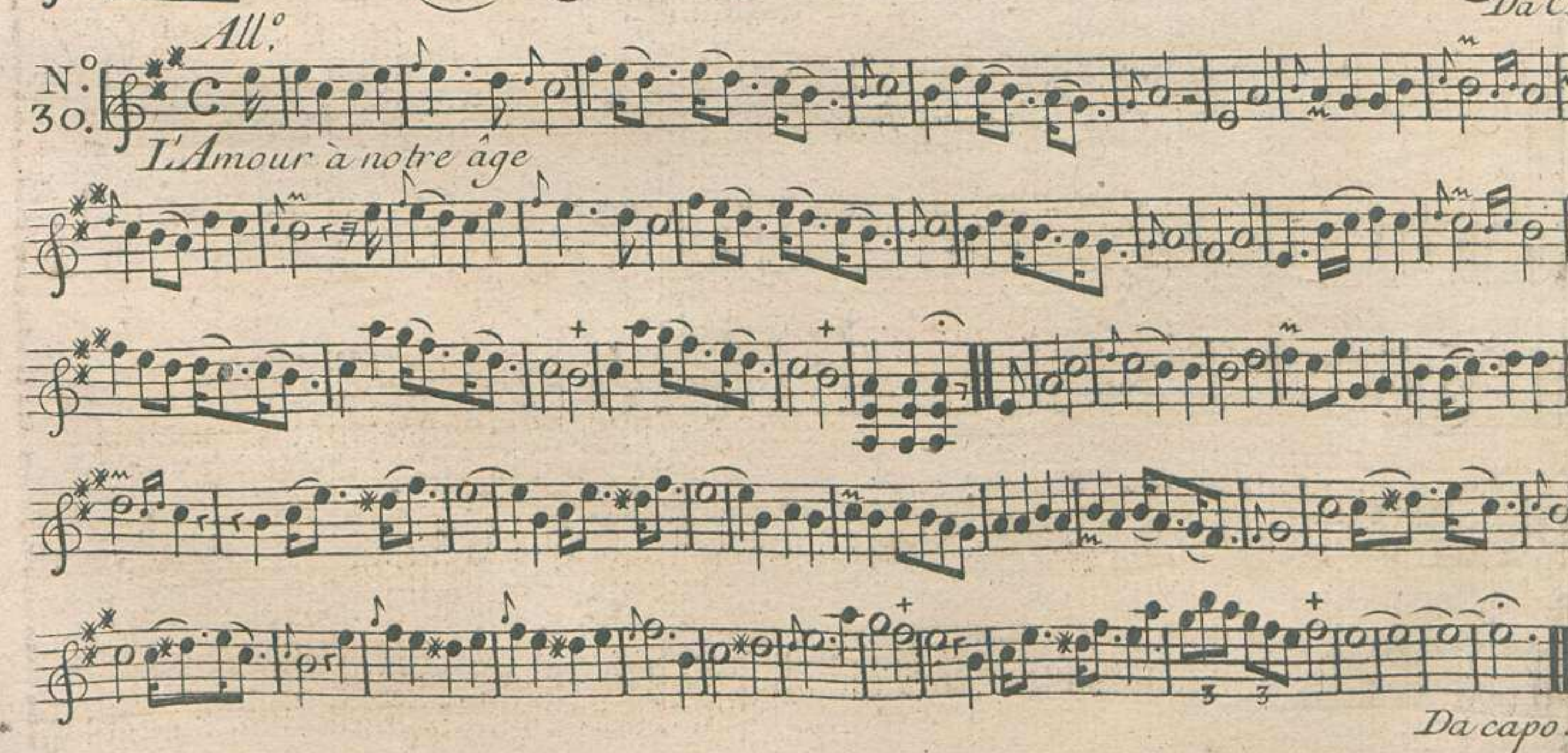
PP. Cres... F.

Violino Primo

N^o
25.*On ne peut jamais*N^o
26.*Sans souci vivre pour soi*

ARIETTES N^o 27. *Andantino Violino Primo*
du Petit Maître
en Province.

11



ARIETTES

N.º 31.

Andante

Violino Primo

De
la Fée Urgele

Ah! que l'am. est chose jolie

Romance

très f.

N.º
32.

L'Avez-vous vu mon bien aimé

Majeur

Mineur

Andante

Violino Primo

13

N.
33



Ces œillets étoient à ma mere



Adagio

N.
34



Pour un baiser faut-il perdre la vie



Allegro

N.
35



Ce qui plait à toutes les Dames



Vivace

N.
36



Plaire, séduire, Charmer



FINE

CHITRA

1875